

## Chaton Laveur - Bio 2026

Dans les méandres du rock indépendant européen, Chaton Laveur trace sa propre voie, sauvage et assumée. Née à Liège durant le confinement, cette créature musicale à deux têtes et à deux voix – Julie (guitare, basse, chant) et Pierre (batterie, clavier, chant) – puise son énergie dans les profondeurs du krautrock allemand des années 60-70 et l'esthétique de l'indie rock 90s pour créer un univers sonore aussi hypnotique qu'immersif. Minimaliste mais jamais simpliste, leur musique est un voyage au cœur des émotions brutes. Des rythmes motoriques implacables rencontrent des nappes shoegaze éthérées, des boucles obsédantes se mêlent à des mélodies douces-amères chantées en français et en espagnol. Le duo refuse les conventions et les solutions faciles, préférant l'expérimentation au service de l'émotion, la naïveté authentique aux artifices de production. Après avoir enflammé plus de 70 scènes en France, Allemagne, Benelux et UK – partageant l'affiche avec Stereolab, Corridor, Peter Kernel ou Girls in Hawaii – Chaton Laveur revient en 2026 avec Labyrinthe, leur deuxième album. Enregistré au Studio Claudio à Paris avec Vincent Hivert et Margaux Bouchaudon (En Attendant Ana), ce disque est une invitation à se perdre dans un monde parallèle où le temps s'étire, où les émotions refoulées trouvent leur place, où chaque boucle mène vers des territoires inattendus.

Labyrinthe explore les thèmes du temps qui passe, du rapport à l'image, de la rencontre humaine et de la quête de soi. Entre l'urgence motorique de "Contre-La-Montre", les nappes shoegaze de "La Source" inspirées du poète surréaliste Paul Nougé, et les expérimentations psychédéliques de "Mirada", le duo prouve qu'il existe encore de l'inédit dans le paysage indie actuel.

Pour les amateurs de Beak>, Broadcast, SUUNS, Stereolab ou Blonde Redhead, Chaton Laveur est cette rencontre inattendue entre rigueur kraut et sensibilité pop, entre répétition hypnotique et mélodies lumineuses. Une musique qui se vit d'abord en concert, avec intensité et sans concession.